

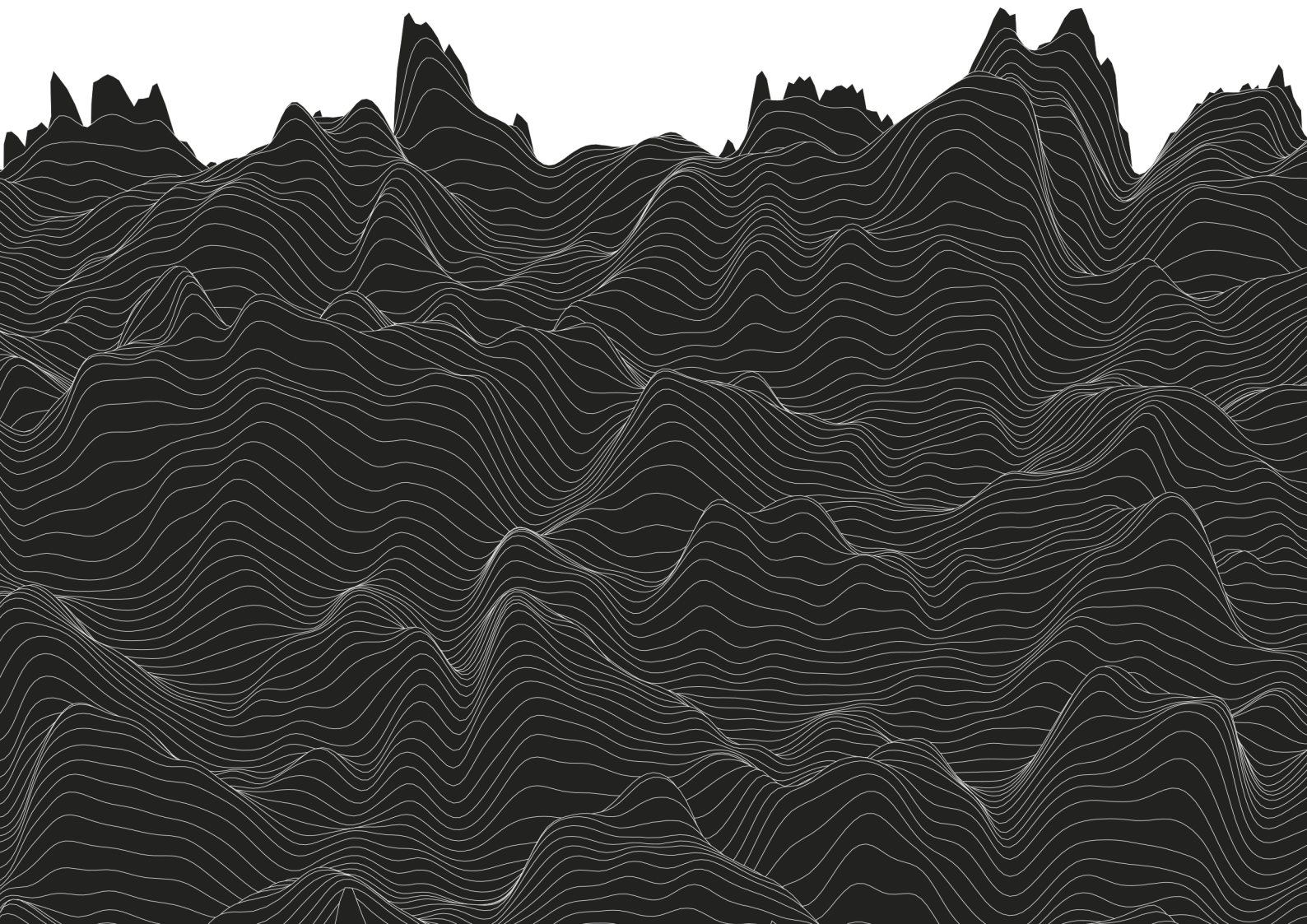
**Mas'nlive<sup>®</sup>**

# ADIÓS A LOS PROBLEMAS CON VECINOS

Elimina la vibración del **subgrave**.

Se acabaron los problemas con los vecinos. Es más que sabido que el gran problema que se encuentran los negocios basados en música es la transmisión del sonido (lo que los vecinos llaman RUIDO). En el 95% de los casos, **esa transmisión la producen las vibraciones de los sonidos con frecuencias SUBGRAVES** (los que están por debajo de 80 Hz).

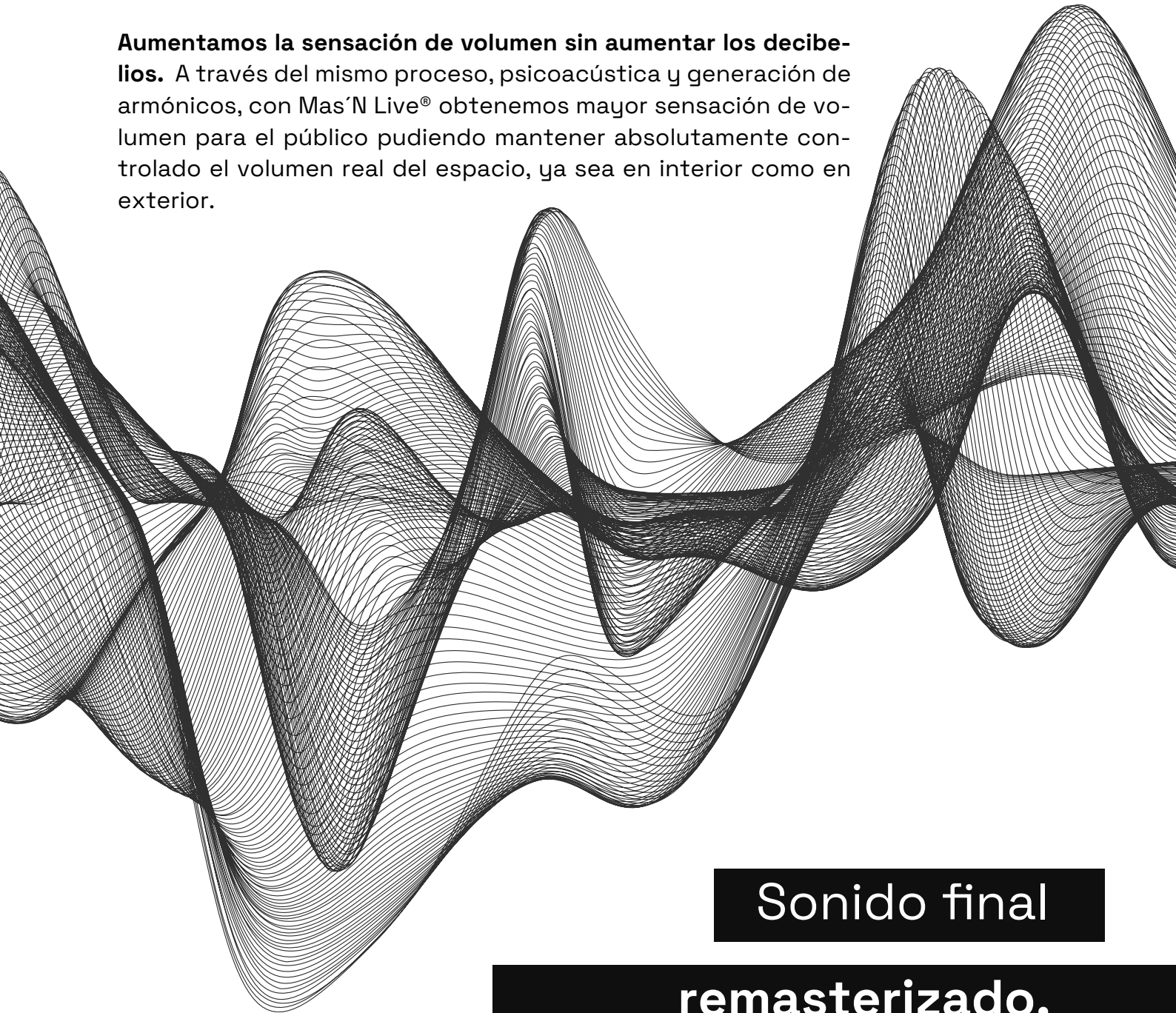
Con **Masn´live®** solucionamos ese problema en poco menos de una hora **eliminando físicamente esas frecuencias sin perder calidad de sonido** ya que, a través de un novedoso concepto llamado “psicoacústica”, recreamos esa sensación de subgraves en el cerebro del oyente.





# Incremento de la sonoridad.

**Aumentamos la sensación de volumen sin aumentar los decibelios.** A través del mismo proceso, psicoacústica y generación de armónicos, con Mas'N Live® obtenemos mayor sensación de volumen para el público pudiendo mantener absolutamente controlado el volumen real del espacio, ya sea en interior como en exterior.



Sonido final

**remasterizado.**

Al tratarse de un sistema que va conectado al control de sonido, el resultado final es una especie de “masterizado” en directo que el público va a percibir como una mejor calidad en el sonido.



# SISTEMA BASADO EN LA PSICOACÚSTICA

## ¿Qué es la psicoacústica?

La psicoacústica es la rama de la psicología y la acústica que estudia la percepción del sonido por parte del sistema auditivo humano. Se centra en cómo los estímulos acústicos son interpretados y procesados por el cerebro, considerando factores psicológicos y fisiológicos. La psicoacústica investiga cómo las personas perciben la altura, la intensidad, la duración y la dirección del sonido, así como la manera en que el cerebro interpreta estos estímulos para formar la experiencia auditiva.

## Mas´nlive®

Mas´nlive® es un innovador sistema de sonorización patentado basado en la psicoacústica. Se utiliza a través de un procesador digital, o hardware, de alta calidad situado junto a la mesa de mezclas. **Cumple con todos los controles impuestos por las normativas municipales, y de la CEE.**

## Cómo funciona

Se instala un procesador digital de alta calidad justo después de la mesa de mezclas, permitiendo el control en tiempo real de la señal sin apreciable retardo. El proceso se realiza en el dominio digital con una resolución de 48 bits y doble muestreo para garantizar precisión y calidad.

En la reconstrucción de frecuencias graves, se selecciona una media de las frecuencias fundamentales del programa musical específico para cada entorno sonoro. Se programa el equipo para calcular el componente armónico y realzarlo, logrando recrear el efecto de subwoofer sin emitir frecuencias graves. Este proceso se adapta a diferentes altavoces, haciendo que cada uno se comporte como un subwoofer.

La sonoridad se incrementa considerando cómo percibe el oído humano el volumen. Se trabajan los picos de la señal y se aumenta la zona media, donde la audición humana percibe el volumen. Esto se logra mediante algoritmos y procesadores DSP que realizan cálculos en tiempo real. La mejora en estas tecnologías ha llevado a que la música actual suene con mayor sonoridad que décadas atrás, manteniendo la misma medida de dBA/C previa a la instalación.

En resumen, el sistema de gestión psicoacústica del sonido busca mejorar la calidad del audio en tiempo real, adaptándose a cada entorno sonoro y optimizando la sonoridad percibida por el oído humano sin deteriorar la integridad del audio.



## 1 >>> Consulta

Durante la primera consulta, nuestros agentes toman nota del origen del problema y de otros detalles sobre el recinto.

## 2 >>> Presupuesto

Una vez analizado el caso, recibiréis el presupuesto detallado en 24h.

## 3 >> Instalación

Una vez aceptado el presupuesto y recibido el pago, organizamos la instalación en unos 7-14 días. Uno de nuestros agentes se desplazará al local, y realizará la instalación y la formación a los ingenieros de sonido.

## 4 > A disfrutar!

Dale al ON a nuestro sistema MAS'NLIVE® y empieza a disfrutar del mejor sonido, a mayor sonoridad y sin molestar a los vecinos!

# Dónde estamos funcionando

## • Madrid

Charada / Pachá (Teatro Barcelo) / Joy Eslava / Doblón / Marula / Areia / Delirio / Shoko1 Shoko2 / Fulanita / Bucca / Stella (en proceso de instalacion) / Cassette / Bucca / Sala / Sala Avalon zona 01 / Sala Avalon zona 02 / The Basement

## • Barcelona

La Atlantida / AMNESIA grupo Ibiza / Marula / Aphonik 01 (FUNKTION ONE ESPAÑA) Aphonik 02 / Macarena / Barroko's (sala 01) / Barroko's (sala 02) / La Fira de Provenza / La Fira / Villarroel / Les Enfants 1 y 2 / Hotel Casa Bonay / Bar 18 Medusa y Morena /

## • Málaga

IO gym / KoKun ocean club / Sala teatro / Íntimo (Paolo) / Aruba / Pastrami

## • Castellón

Casa Blanca / Mambo

## • Lleida

Línea Game

## • Pamplona

Vaivén

## • León

The Jungle

## • Zamora

Canallas

## • Badajoz

Muscaria

## • Valencia

Marina Beaxh Club

## • Valladolid

Disco club Zambra / Asklepios

## • Granada

La nube de palacio / Aliatar

## • Sevilla

Malandar Music Club / Cosmos

## • Ibiza

Hotel Ereso (Es Canar) / Chirincana (Es Canar) / Las Dalias

## • Austria

Horst (Viena)

## • Suecia

Mr French\* (Estocolmo)

## • Finlandia

Skin & Bones (Helsinki)

## • Holanda

Bottinga, de Theeplaats / Winkel van Sinkel (Utrecht)

## • Francia

Sea lounge (Corcega) / La Palmerie (Marsella)  
Downtown Factory (Toulouse) / L'envol (Toulouse)  
Ma Biche

## • Brasil

The roof at Majestic Palace (Florianapolis)  
Warung Beach Club (Santa Catarina)

## • México

Terraza Regina (CDMX)

## • Colombia

Video Club (Bogotá)

## • Panamá

El Gato Blanco

## • Tailandia

Catch Beach Club

## • China

El Circo del Sol 1 & 2

## • Hong Kong

Social Room







# CONTÁCTANOS

Alberto Cañizares / ESPAÑA  
& LATAM

CEO de Spyro Music, Promotora de conciertos, agencia de management y propietario de emblemáticas salas en Sevilla como Malandar y FunClub. Miembro de Acces, ARTE y presidente de la Asociación de Salas de Concierto de Andalucía.

[alberto@spyromusic.com](mailto:alberto@spyromusic.com)



Inés Martínez / RESTO  
DEL MUNDO

Española afincada en Holanda, con +10 años de experiencia en la música electrónica. Desde label services hasta bookings, trabajando con artistas como Armin van Buuren, Dimitri Vegas & Like Mike, Vini Vici, Tungevaag... Miembro activo de **AFEM** (Asociation for Electronic Music).

[ines@spyromusic.com](mailto:ines@spyromusic.com)

[masnlivesound.com](http://masnlivesound.com)